

Comunicato Stampa

Curci Young presenta

LE MIE PRIME SONATE DI BEETHOVEN *Trascrizioni facilitate per giovani pianisti*

di Remo Vinciguerra

Dalla Patetica al Chiaro di luna, i capolavori del genio di Bonn diventano accessibili ai principianti. Merito dell'adattamento di Remo Vinciguerra, già autore di Il mio primo Clavicembalo ben temperato e Il mio primo Gradus ad Parnassum. Una versione semplificata che non tradisce la bellezza dell'originale e trasforma lo studio quotidiano del pianoforte in un esercizio piacevole e gratificante.



Dopo il successo con le trascrizioni facilitate del *Clavicembalo ben temperato* di Bach e del *Gradus ad Parnassum* di Clementi, **Remo Vinciguerra** firma un nuovo importante lavoro di adattamento per la collana **Curci Young: Le mie prime Sonate di Beethoven**. Ancora una volta la sfida è rendere accessibile un capolavoro assoluto della letteratura pianistica senza tradirne la bellezza e l'originalità. Il risultato è un formidabile strumento didattico per i principianti di ogni età.

Per questa innovativa antologia Remo Vinciguerra ha selezionato 8 delle 32 Sonate, tra cui la *Patetica*, *Les Adieux*, *Al chiaro di Luna* e la *Pastorale*. Per renderne più agevole la lettura agli studenti alle prime armi, ha adottato diversi procedimenti: ad esempio ha cambiato la tonalità "difficili" scegliendo quelle con pochi diesis e bemolli, oppure ha semplificato la figurazione ritmica trasformando le biscrome in crome, le crome in semiminime e via dicendo. Inoltre le Sonate sono suddivise in tanti studi di breve durata, per favorire la memorizzazione e sollevare l'allievo dall'ansia che si prova quando si affronta un'opera monumentale. **Grazie a questa originale impostazione, le Sonate di Beethoven permettono di sviluppare gradualmente la sensibilizzazione del tocco, la cura del meccanismo e la ricerca dell'equilibrio ritmico. E trasformano lo studio quotidiano del pianoforte in un esercizio piacevole e gratificante.**

LE MIE PRIME SONATE DI BEETHOVEN
Trascrizioni facilitate per giovani pianisti

AUTORE: **REMO VINCIGUERRA** - COLLANA CURCI YOUNG 2010 - PREZZO: € 13,50 – CODICE: EC 11728

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO: info@edizionicurci.it www.edizionicurci.it

[Segue la biografia di Remo Vinciguerra.](#)

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it

Le mie prime Sonate di Beethoven di Remo Vinciguerra

Biografia dell'autore



Il compositore Remo Vinciguerra nasce a Lanciano, Chieti, il 15 maggio 1956. Dopo un'intensa attività concertistica si dedica alla didattica, soprattutto nel campo dello studio pianistico di base. Comincia a insegnare educazione musicale nel 1983 e da allora tiene seminari, corsi, laboratori e master in tutta Italia. E' autore di un vasto repertorio dedicato allo studio del pianoforte: *Pianolandia*, *Il rosso e il nero*, *Il mio primo concerto*, *Primo jazz*, *Il jazzista virtuoso*, *Le mie prime improvvisazioni*, *A quattro mani nel jazz*, *Il mio primo clavicembalo ben temperato* e molti altri ancora. Ha firmato anche importanti percorsi didattici pensati per la scuola primaria e secondaria, tra i quali *La musica rumorosa*, *Come t'insegno la musica* e *Il mio primo solfeggio*. Oggi vanta una quarantina di titoli, tutti pubblicati da Edizioni Curci, e oltre 130mila copie vendute in Italia. Nel 2002 la Peters Editions di Londra pubblica e distribuisce in tutto il mondo una raccolta di nove volumi, *Crossing Borders*, dedicata al suo repertorio didattico. I

suoi *Le fiabe musicali*, *La storia delle note* e *L'anatroccolo stonato* sono rappresentati in molte scuole di diverso ordine e grado e *Le scale che sorridono* sono state inserite da Peter Laeng nel programma di studi del Mozarteum di Salisburgo. Diversi i premi istituiti in concorsi pianistici nazionali – tra i quali Cesenatico, Lamezia Terme, Caccamo, Fiumefreddo di Sicilia, Trani – per l'esecuzione delle sue opere.

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it